

gravure

Titre français	Noé fait partir le corbeau	
Titre tchèque	Noe vypouští krkavce	
Titre anglais	Noah Letting the Crow Go	
Datation	(1952)	
Dimensions mm	222 x 180	
Technique	eau-forte lept	
Période	IV. 1950-1971 : Le grand œuvre gravé IV.1. Années cinquante, Ancien et Nouveau Testament, <i>Don Quichotte</i>	
Sujet	scène religieuse	Ancien Testament
	náboženský výjev	Starý zákon

Commentaire

SERÝCH Jiří. *Inventaire de la collection Reynek / Soupis Reynkovy kolekce*, Manuscrit / Rukopis, 1966-1985 - G 11, *Noe vypouští krkavce*
 BERNARDI Renata. *Bohuslav Reynek (1892-1971)*. Díl 2.
 Katalog díla. Brno : Dům umění města Brna, 1992 - G 321, *Noe vypouští krkavce*

Cette œuvre, l'une des premières recensées par Jiří Šerých (n° 11), dont au moins dix variantes ont été répertoriées (2014), a été très souvent exposée (vingt-sept expositions de 1965 à 2012, en République tchèque, France et Italie). Il s'agit d'une eau-forte, sans finition à la pointe sèche. La scène biblique est celle de Genèse 8/6-7.

n° var1

variantes

n° var2

10 variante(s) connue(s)

Technique de la variante :
 eau-forte, monotype sur papier japon / lept,
 monotyp, papír japan
Inscriptions :
 signé en bas à droite sous le trait au crayon /
 signováno vpravo dole pod tiskem tužkou :
 Reynek
Collection : Pardubice, Východočeská galerie
 v Pardubicích, inv. č. G 988
Historique : Estampe entrée dans la
 collection de la Východočeská galerie v
 Pardubicích par achat à l'artiste le
 28.11.1967.



Technique de la variante :
 eau-forte, monotype sur papier / lept,
 monotyp, papír
Inscriptions :
 signé en bas à droite sous le trait au crayon /
 signováno vpravo dole pod tiskem tužkou :
 Reynek
Collection : collection particulière France /
 soukromá sbírka Francie
Historique : Estampe entrée dans la
 collection par don de l'artiste.



Commentaire : Cette épreuve a été imprimée en utilisant une feuille de papier portant au verso une partie de l'œuvre *Poisat*, où l'on lit très distinctement la mention "Longin est un CON", mention très visible sur un premier état de cette gravure.

Noé fait partir le corbeau / Noe vypouští krkavce / Noah Letting the Crow Go

Table de bibliographie

année	type	auteur	titre	descriptif	page titre de l'oeuvre dans l'ouvrage
1992 CZ	catalogue	BERNARDI Renata, ŠERÝCH Jiří	<i>Bohuslav Reynek</i>	(catalogue de l'exposition itinérante / katalog k putovní výstavě, République Tchèque, 1992-1993). Brno : Dům umění města Brna, 1992.	ill. [p. 53] <i>Noe vypouští krkavce</i> (en couleur)
1992 CZ	livre	HALASOVÁ Dagmar	<i>Bohuslav Reynek.</i>	Brno : Petrov, 1992.	ill. n° 24 <i>Noe vypouští krkavce</i>
1996 CZ	catalogue	Collectif	<i>Bohuslav Reynek</i>	(catalogue de l'exposition / katalog k výstavě, Litoměřice, 1996-1997). Litoměřice : Galerie výtvarného umění Litoměřice, 1996.	ill. [p. 13] <i>Noe vypouští krkavce</i>
2004 CZ	catalogue	Collectif	<i>Bohuslav Reynek. Osamělý pastýř</i>	(catalogue de l'exposition / katalog k výstavě, Chrudim, Galerie Art, 2004). Chrudim : Galerie Art, 2004.	ill. p. 16 <i>Noe vypouští krkavce</i>

et 5 autres ouvrages

Table des expositions

* I : individuel C : collectif	année	type*	lieu	exposition	n° titre de l'oeuvre dans l'exposition
	1965 CZ	I	Brno, Dům pánů z Kunštátu (kabinet grafiky)	<i>Grafika Bohuslava Reynka.</i> Brno, Dům pánů z Kunštátu (kabinet grafiky), 02.04.1965-02.05.1965	25 <i>Noe vypouští krkavce</i>
	1966 CZ	I	Praha, Galerie Václava Špálý	<i>Bohuslav Reynek.</i> Praha, Galerie Václava Špálý, 1.07.1966	15 <i>Noe vypouští krkavce</i>
	1967 IT	I	Roma, "L'Agostiniana" Galleria d'arte sacra contemporanea dei Padri Agostiniani	<i>Bohuslav Reynek.</i> Roma, "L'Agostiniana" Galleria d'arte sacra contemporanea dei Padri Agostiniani, 18.03.1967-16.04.1967	2 <i>Noé manda il corvo</i>
	1967 CZ	I	Praha, Viola	[Reynek]. Praha, Viola, 05.1967-06.1967	4 <i>Noe vypouští krkavce</i>
	1967 CZ	I	Soběslav, Okresní muzeum Tábořska	<i>Bohuslav Reynek.</i> Soběslav, Okresní muzeum Tábořska, 09.1967	67 <i>Noe vypouští krkavce</i>
	1968 CZ	I	Louny, Galerie Benedikta Rejta	<i>Bohuslav Reynek. Grafika.</i> Louny, Galerie Benedikta Rejta, 04.1968	11 <i>Noe vypouští krkavce</i>

et 21 autres expositions